



KARATE DO BOND NEDERLAND



KATA REGLEMENT

WKF versie 9.0, ingaande 01-01-2015

INHOUD KBN KATA REGLEMENT:

	VOORWOORD.....	3
ARTIKEL 1:	KATA COMPETITIE RUIMTE.....	4
ARTIKEL 2:	OFFICIELE KLEDING	4
ARTIKEL 3:	ORGANISATIE VAN KATA COMPETITIE	4
ARTIKEL 4:	HET SCHEIDSRECHTERS PANEL	5
ARTIKEL 5:	CRITERIA VOOR BESLISSING	6
ARTIKEL 6:	UITVOERING VAN DE WEDSTRIJDEN.....	9
SUPPLEMENT 01:	LAY-OUT KATA WEDSTRIJDVLOER	10
SUPPLEMENT 02:	JEUGDKATA.....	11
SUPPLEMENT 03:	MODIFICATIES	11

VOORWOORD KBN KATA REGLEMENT

Dit reglement geldt voor alle wedstrijden, die door of onder auspiciën van de Karate Do Bond Nederland worden georganiseerd.

Dit reglement is samengesteld volgens de richtlijnen van het WKF Reglement (**versie 9.0 ingaande 01-01-2015**) met dien verstande dat er aanpassingen zijn gemaakt voor Nederland.

De leeftijdscategorieën zijn hetzelfde zoals deze door de WKF worden gehanteerd met dien verstande dat er een extra leeftijdscategorie voor de jeugd is.

De leeftijdscategorieën zijn m.i.v. september 2008 als volgt:

Senioren:	vanaf 16 jaar	(dames en heren)
Junioren:	16 en 17 jaar	(dames en heren)
Cadetten:	14 en 15 jaar	(dames en heren)
Jeugd:	06 t/m 13 jaar	(jongens en meisjes)

Jan Scholte Albers
Secretaris NSC

ARTIKEL 1: KATA COMPETITIE RUIMTE

01. De wedstrijdruimte moet egaal en vrij van gevaarlijke objecten zijn.
02. De wedstrijdruimte moet voldoende groot zijn om de ononderbroken uitvoering van Kata mogelijk te maken.

TOELICHTING:

01. Om een goede uitvoering van kata mogelijk te maken is een stabiel gelijkmatig oppervlak vereist. Doorgaans kan worden volstaan met dezelfde vloer (matten) als waarop kumite wedstrijden plaatsvinden.

ARTIKEL 2: OFFICIELE KLEDING

01. Deelnemers en Judges moeten het officiële tenue dragen zoals dat is omschreven in artikel 2 van het kumite reglement.
02. Iedere persoon, die niet aan deze regelgeving voldoet kan van zijn taak worden ontheven.

TOELICHTING:

01. De karate-jas mag tijdens de uitvoering van kata niet worden uitgedaan.
02. Deelnemers, die zichzelf incorrect gekleed presenteren, krijgen een minuut de tijd om dit te herstellen.

ARTIKEL 3: ORGANISATIE VAN KATA COMPETITIE

01. Kata competitie bestaat uit team en individuele wedstrijden. Een team bestaat uit drie personen. Een team bestaat uit ofwel mannen, ofwel vrouwen. Individuele kata wedstrijden kennen een categorie dames en een categorie heren.
02. Het eliminatiesysteem met herkansing zal van toepassing zijn.
03. Variaties, zoals ze worden onderwezen in de stijl van de deelnemer (Ryu-ha), zijn toegestaan.
04. Voorafgaande aan de ronde wordt de scoretafel op de hoogte gesteld van de kata keuze.
05. Deelnemers moeten in elke ronde een verschillend kata tonen. Een vertoonde kata mag niet meer worden herhaald.

06. In teamwedstrijden om medailles, moeten de teams de door hen gekozen kata op de normale wijze demonstreren. Daarna geven zij een demonstratie van de applicaties (Bunkai) van de gekozen kata. De totaal toegestane tijd voor de kata en bunkai demonstratie bedraagt zes minuten. **De officiële tijdwaarnemer start de countdown klok op het moment dat de teamleden buigen voordat ze met de kata starten en stopt de klok bij het groeten na uitvoering van de bunkai. Een team, dat aan het begin of aan het eind van de uitvoering niet groet of de toegestane tijd van 6 minuten overschrijdt, zal worden gediskwalificeerd. Het gebruik van traditionele wapens, uitrustingen en toegevoegde kleding is niet toegestaan.**

TOELICHTING:

01. Het aantal kata dat nodig is, is afhankelijk van het aantal individuele deelnemers of teams. Een vrijloting wordt gerekend als een deelnemer of team.

Deelnemers of teams	Benodigd aantal Kata
065-128	7
033-064	6
017-032	5
009-016	4
005-008	3
004	2

ARTIKEL 4: HET SCHEIDSRECHTERS PANEL

01. De Tatami Manager zal voor iedere wedstrijd 5 Judges aanstellen.
02. Judges mogen geen deelnemers van de eigen sportschool c.q. vereniging jureren.
03. Er zullen tijdwaarnemers, notulisten en omroepers worden aangewezen.

TOELICHTING:

01. De Hoofdkatajuge zit in het midden, aan de rand, van de wedstrijdvloer met zijn gezicht naar de deelnemer(s) toe gericht. De 4 andere Judges zitten op de hoeken van de wedstrijdvloer.
02. Alle Judges hebben een rode en een blauwe vlag. Indien er elektronische scoreborden zijn, is er voor de Judges een systeem waarop ze kunnen drukken.

ARTIKEL 5: CRITERIA VOOR BESLISSING

De officiële kata lijst. Alleen kata's uit deze lijst mogen worden gedemonstreerd.

Anan	Jion	Papuren
Annan Dai	Jitte	Passai
Annanko	Jyuroku	Pinan 1-5
Aoyagi	Kanchin	Rohai
Bassai Dai	Kanku Dai	Saifa (Saiha
Bassai Sho	Kanku Sho	Sanchin
Chatanyara Kushanku	Kanshu	Sanseiru
Chinte	Kosokun (Kushanku)	Sanseru
Chinto	Kosokun (Kushanku) Dai	Seichin
Enpi	Kosokun (Kushanku) Sho	Seienchin
Fukygata 1-2	Kosokun Shiho	Seipai
Gangaku	Kururunfa	Seirui
Garyu	Kusanku	Seisan (Seishan
Gekisai (Geksai) 1-2	Matsumura Rohai	Shinpa
Gojushiho	Mattskaze	Shinsei
Gojushiho Dai	Matusumura Bassai	Shisochin
Gojushiho Sho	Meikyo	Sochin
Hakucho	Myojo	Suparinpei
Hangetsu	Naifanchin (Naihanshin) 1-3	Tekki 1-3
Haufa	Nijushiho	Tensho
Heian 1-5	Nipaipo	Tmorai Bassai
Heiku	Niseishi	Useishi (Gojushiho)
Ishimine Bassai	Ohan	Unsu (Unshu)
Itosu Rohai 1-3	Pachu	Wankan
Jiin	Paiku	Wanshu

NB. In een aantal gevallen kan een kata in de verschillende stijlen (Ryu-ha) een andere naam hebben en in uitzonderingsgevallen kan een kata met dezelfde naam, afhankelijk van de stijl, een andere kata zijn.

Beoordeling

Bij het beoordelen van een deelnemer of team zullen de Judges hun oordeel baseren op de 3 hoofdcriteria: conformiteit, technische uitvoering en atletische uitvoering.

De beoordeling van de kata start op het moment van de buiging aan het begin en eindigt bij de buiging op het eind van de kata, behalve bij teamwedstrijden om de medailleplaatsen, waar zowel de uitvoering als tijdwaarneming starten op het moment van de buiging aan het begin en eindigen bij de buiging op het eind van de uitvoering van de bunkai.

Bij het beoordelen zijn alle 3 hoofdcriteria even belangrijk.
De Bunkai is even belangrijk als de kata zelf.

KATA demonstratie	BUNKAI uitvoering Verplicht voor teams om de medailleplaatsen
1. Conformiteit Overeenkomstig de vorm en standaarden van de verplichte stijl (Ryu-ha)	1. Conformiteit (aan de Kata) Het gebruik van de bewegingen zoals uitgevoerd in de kata
2. Technische uitvoering a. standen b. technieken c. transitie/het overgaan van de bewegingen d. timing/ synchronisatie e. correcte ademhaling f. focus (kime) g. technische moeilijkheidsgraad	2. Technische uitvoering a. standen b. technieken c. transitie/het overgaan van de bewegingen d. timing e. controle f. focus (kime) g. moeilijkheidsgraad van de uitgevoerde technieken
3. Atletische uitvoering a. kracht b. snelheid c. balans d. ritme	3. Atletische uitvoering a. kracht b. snelheid c. balans d. timing

Diskwalificatie

Een deelnemer of team zal voor elk van de volgende redenen worden gediskwalificeerd:

1. Een verkeerde kata uitvoeren of aankondigen.
2. Niet buigen aan het begin en /of eind van een kata.
3. Een kata een aantal seconden onderbreken.
4. Het hinderen van de Judges (lichamelijk contact maken met de Judge of indien de Judge uit veiligheidsoverwegingen zich moet verplaatsen).
5. Indien de band tijdens het uitvoeren van de kata afvalt.
6. Het overschrijden van de 6 minuten tijdens uitvoering van kata en bunkai.
7. Het niet opvolgen van de instructies van de Hoofdjudge of andere misdragingen.

Overtreding

- a. Lichte balansverstoring.
- b. Het niet correct of niet volledig uitvoeren van een beweging, zoals het niet volledig uitvoeren van een blokkering of een stoot, die niet op het doel gericht is.
- c. Niet synchrone bewegingen, bijvoorbeeld het uitvoeren van een techniek zonder gelijktijdige ondersteuning van het lichaam; of in het geval bij teamkata het niet harmonieus (synchroon) uitvoeren van een beweging.
- d. Gebruik van hoorbare signalen (van ieder ander persoon, inclusief andere teamleden) of theatrale ondersteuning - zoals het stampen met de voeten, het tegen de borst, armen of karate gi slaan of ongepaste ademhaling - zal automatisch door de Judges worden bestraft door de totale tot stand gekomen score voor de technische uitvoering van de kata te verlagen (dus 1/3 deel van de totale score wordt in mindering gebracht).
- e. Het tijdens de uitvoering losraken van de band, zodat deze niet meer om de heupen zit.
- f. Tijd verspillen, inclusief langdurig marcheren, overmatig buigen of langdurig pauzeren voordat er met de uitvoering wordt gestart.
- g. Het veroorzaken van verwondingen door gebrek aan gecontroleerde technieken tijdens de bunkai.

TOELICHTING:

01. Kata is geen dans of showuitvoering. Het moet aansluiten bij de traditionele waarden en principes. Hij moet in termen van vechtkunst realistisch zijn en in de technieken moeten evenals kracht en snelheid, ook schoonheid ritme en balans worden gedemonstreerd.
02. Elke Judge moet beoordelen of naar zijn mening de uitgevoerde kata geaccepteerd kan worden als een variatie van traditionele kata in overeenstemming met de kata, zoals deze op de officiële katalijst voorkomt.
03. Bij teamkata moeten alle drie de deelnemers starten met het gezicht in de richting van de Hoofdkatajudge.
04. De deelnemers van het team moeten niet alleen laten zien dat zij alle aspecten van de Kata begrijpen, maar ook de Kata synchroon vertonen (alle drie exact hetzelfde ritme).
05. Het is de verantwoordelijkheid van de coach of deelnemer dat de aangekondigde Kata een juiste is voor betreffende ronde.

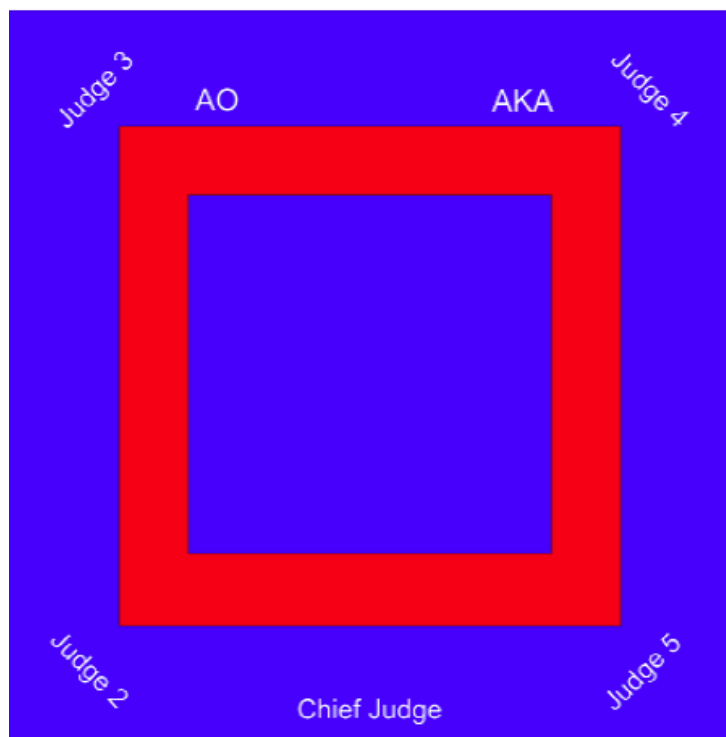
ARTIKEL 6: UITVOERING VAN DE WEDSTRIJDEN

01. Bij het begin van elke wedstrijd moeten de twee deelnemers of teams op volgorde van afroep, zich opstellen aan de rand van de wedstrijdvloer met hun gezicht naar de Hoofdkatajuge. De ene deelnemer (of team) draagt een rode band (AKA) en de andere deelnemer (of team) draagt een blauwe band (AO). De deelnemers buigen eerst naar het jurypanel en daarna naar elkaar. Hierna stapt AO terug van de wedstrijdvloer. AKA gaat naar de startpositie en kondigt de kata duidelijk aan en maakt een buiging. Daarna begint AKA aan de uitvoering. Na het voltooien van de kata, maakt AKA een buiging en verlaat de wedstrijdvloer en wacht op de uitvoering van AO. Als AO de kata heeft gedemonstreerd nemen AKA en AO beiden plaats aan de rand van de wedstrijdvloer en wachten het oordeel van het jurypanel af.
02. Indien de Hoofdkatajuge van mening is dat een deelnemer gediskwalificeerd dient te worden, mag hij de andere Judges roepen om tot een oordeel te komen.
03. Indien een deelnemer wordt gediskwalificeerd, zal de Hoofdkatajuge zijn vlaggen gekruist bewegen (op de manier zoals bij Kumite "TORIMASEN" werd aangegeven) en dan de winnaar aanwijzen door het opsteken van de juiste kleur vlag.
04. Na het voltooien van beide kata's, moeten beide deelnemers zich naast elkaar aan de rand van de wedstrijdvloer opstellen. De Hoofdkatajuge zal om een oordeel vragen d.m.v. HANTEI en een tweetonig fluitsignaal geven. Op dat moment maken de Judges hun mening kenbaar. **Indien beide deelnemers in dezelfde wedstrijd gediskwalificeerd worden, zijn de tegenstanders van de volgende ronde automatisch winnaar (er wordt geen resultaat aangekondigd), tenzij de dubbele diskwalificatie plaatsvindt in een wedstrijd om de medailles. In dit geval wordt de winnaar door Hantei bepaald.**
05. De uitslag zal zijn ofwel AKA ofwel AO. Een gelijkspel is niet toegestaan. De deelnemer die de meerderheid van stemmen krijgt, wordt door de omroeper tot winnaar uitgeroepen.
06. **Indien een deelnemer zich terug trekt nadat de tegenstander* met de uitvoering van zijn kata is begonnen, mag deze deelnemer* de kata weer opnieuw demonstreren in een volgende ronde omdat deze situatie wordt gezien als een overwinning door Kiken (Dit is een uitzondering op artikel 3.5).**
07. De deelnemers buigen eerst naar elkaar en vervolgens naar het jurypanel. Daarna verlaten ze de wedstrijdvloer.

TOELICHTING:

01. Het startpunt van de kata uitvoering ligt binnen de omtrek van de wedstrijdvloer.
02. De Hoofdkatajuge zal om een beslissing vragen (HANTEI) en een tweetonig fluitsignaal geven. De Judges steken op dat moment gelijktijdig hun vlag omhoog. Nadat er voldoende tijd is gegeven om de uitslag vast te stellen (ongeveer 5 seconden) blaast de Hoofdkatajuge één keer kort op zijn fluit. Hierop zullen de vlaggen worden ingetrokken.
03. Indien een deelnemer niet op komt dagen of zich terugtrekt (KIKEN), zal de overwinning automatisch naar diens tegenstander gaan. Deze hoeft zijn eigen opgegeven kata dus niet te demonstreren. In dit geval mag de winnaar de opgegeven Kata nog wel lopen in een volgende ronde.

SUPPLEMENT 01: LAY-OUT KATA WEDSTRIJDVLOER



SUPPLEMENT 02: JEUGDKATA (6 T/ 13 JAAR)

NK

- De leeftijdsindeling voor de jeugd is 6/7 jaar, 8/9 jaar, 10/11 jaar, 12/13 jaar
- De jeugd kan deelnemen vanaf 8^e kyu t/m 1^e Kyu
- De volgende niveauklassen in banden worden gehanteerd
 - witte/gele band
 - oranje/groene band
 - blauw en bruin
- Een Jeugd Katateam bestaat uit minimaal 2 deelnemers van hetzelfde geslacht
- De Kata keuze is vrij
- In de 2^e ronde dient men een ander Kata te vertonen dan in de 1^e ronde
- Vanaf de 3^e ronde mag een Kata, vertoond in de eerste of tweede ronde, worden herhaald

Indien in een categorie te weinig deelnemers zijn, kunnen deze worden samengevoegd.

Kata stijltoernooi en OAV

De organisatie is gerechtigd om van bovenstaande afwijken

SUPPLEMENT 03: MODIFICATIES

De NSC behoudt zich het recht voor om, al dan niet in overleg met het WOC en/of het bestuur van de KBN, van het KBN reglement en/of het jeugdreglement af te wijken.